

Contact : Jérôme +33 (0) 687 806 398 - jerome.moulin.mailpro@gmail.com

3 musiciens sur scène :

- David : chant / guitares
- Michaela : chant / guitares / clavier
- Paul : batterie / pad

Diffusion façade :

Système professionnel (D n' B, Adamson, L. Acoustics) proportionné au lieu du spectacle, calé et égalisé. Ne pas installer les enceintes à même le sol ou sur la scène, hauteur min. 1,70 m au bas du stack. Les filtres devront être rapidement accessibles par le technicien.

Régie façade :

- Installée au milieu de la salle et aux 2/3 de la profondeur totale.
- Console numérique 32 pistes (Yamaha CL / QL, Midas Pro / M32).
- PAS DE X32, 01V96 ou QU 24.
- 5 circuits retours indépendants avec chacun 1 EQ graphique 32 bandes.
- 1 circuit Talkback régie / scène.
- 1 grand pied de micro perche

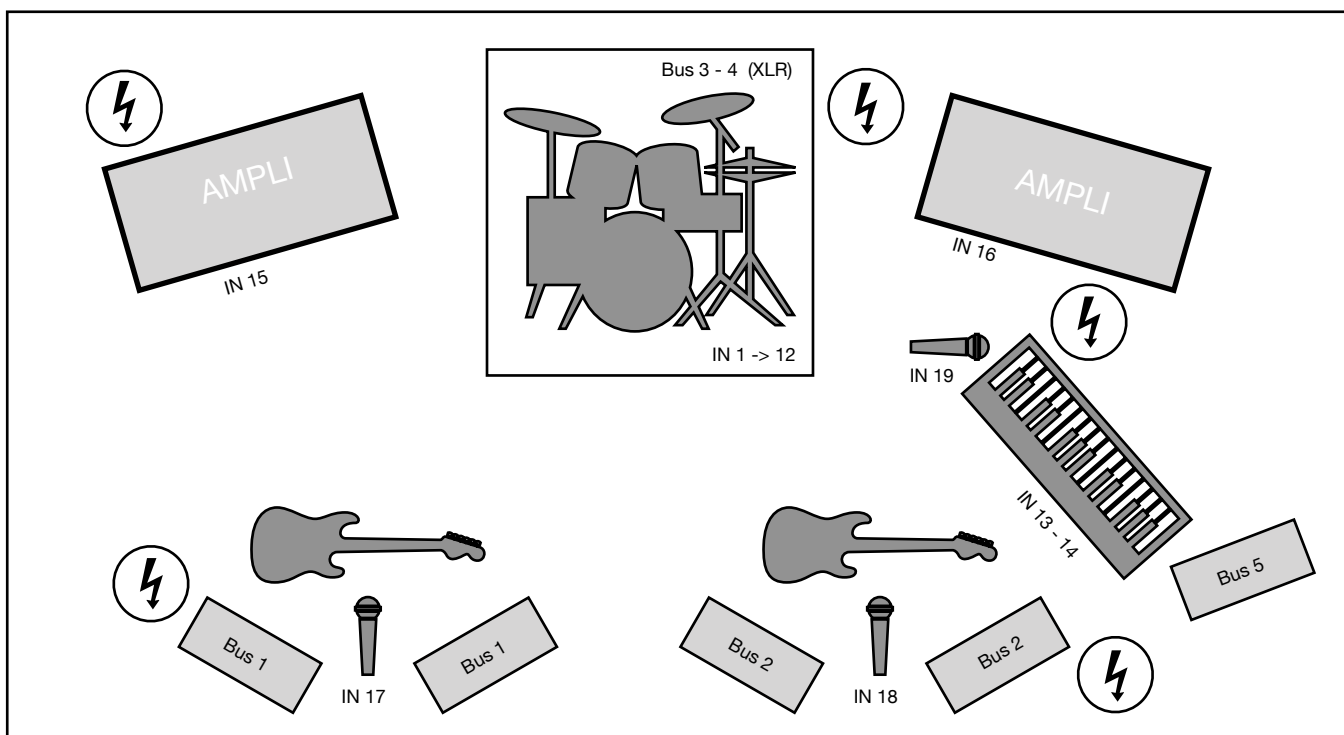
Sur scène :

- 3 sous patch IN (2x 8 au niveau de la batterie et 1x 4 en avant scène) + 2 XLR OUT (à la batterie).
- 5 wedges identiques 15 pouces (PS15, 115 FM, MTD 115).
- 5 points d'alimentation répartis comme sur le plan ci dessous.
- 5 pieds de micro courts (dont un avec embase lourde) / 3 pieds de micro perche lourds.

Divers :

- L'alimentation électrique de la régie devra se trouver impérativement sur la même phase électrique que l'alimentation du backline sur scène.
- Praticables : Prévoir 1 praticable jupé et moquetté pour la batterie 2m x 2m, hauteur 0,40m.
- Prévoir minimum 1h de balances + temps de montage et démontage et 1h de battement avant le début du concert.

Plan de scène :



FERGESSEN

Fiche Technique Son

PATCH IN

1	KICK IN	Beta 91	48V	Gate / Comp	—
2	KICK OUT	Beta 52 / Audix D6	—	Gate / Comp	petit pied
3	SN TOP	M201TG / Audix I5	—	Gate / Comp	pince / petit pied
4	SN BOTTOM	Sm57 / Audix I5	—	Gate / Comp	petit pied
5	FLOOR TOM	MD421 / E902 / E904	—	Gate / Comp	petit pied
6	HH	E914 / Sm81	48V	—	petit pied
7	OH L	C214 / C414 / C451B	48V	—	grand pied
8	OH R	C214 / C414 / C451B	48V	—	grand pied
9	SPDS KICK	DI BSS AR133	48V	—	—
10	SPDS PERC	DI BSS AR133	48V	—	—
11	SPDS SEQ L	DI BSS AR133	48V	—	—
12	SPDS SEQ R	DI BSS AR133	48V	—	—
13	KEY L	DI BSS AR133	48V	—	—
14	KEY R	DI BSS AR133	48V	—	—
15	GTR JAR	E606 / E609 / E906	—	—	—
16	GTR COUR	E606 / E609 / E906	—	—	—
17	LEAD GTR JAR	Beta58A	—	Comp	<i>grand pied (fourni)</i>
18	LEAD GTR COUR	Beta58A	—	Comp	<i>grand pied (fourni)</i>
19	LEAD KEY	Beta58A	—	Comp	grand pied
—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—
24	TALKBACK	E835S	—	—	—
25	ROOM REC L	ATM33A	48V	—	grand pied + barre de couplage EN REGIE
26	ROOM REC R	ATM33A	48V	—	
27	ORDI L				EN REGIE
28	ORDI R				

PATCH OUT

1	WEDGE JAR	—	Bus Mono / insert EQ 32 bandes mono		
2	WEDGE COUR	—	Bus Mono / insert EQ 32 bandes mono		
3	EAR DRUM	XLR	Bus Stéréo		
4		XLR			
5	WEDGE KEY	—	Bus Mono / insert EQ 32 bandes mono		
6	—	—	—		
7	MAIN OUT		Insert EQ 32 bandes stéréo		
8					