



Ride technique FERGESSEN 2017-2018

Son :

Le système de diffusion devra être de qualité, adapté au lieu et pouvant délivrer une pression acoustique de 105 dB de manière égale en toutes parties de la salle (Nexo, L-Acoustic, Meyer Sound, D&B...). La Régie façade sera située dans l'axe, et pas sous un balcon ou contre un mur.

Un temps de balance d'au moins 1 heure est à prévoir. (Hors installation)

Aucun Matériel de marque Berhinger ne sera accepté.

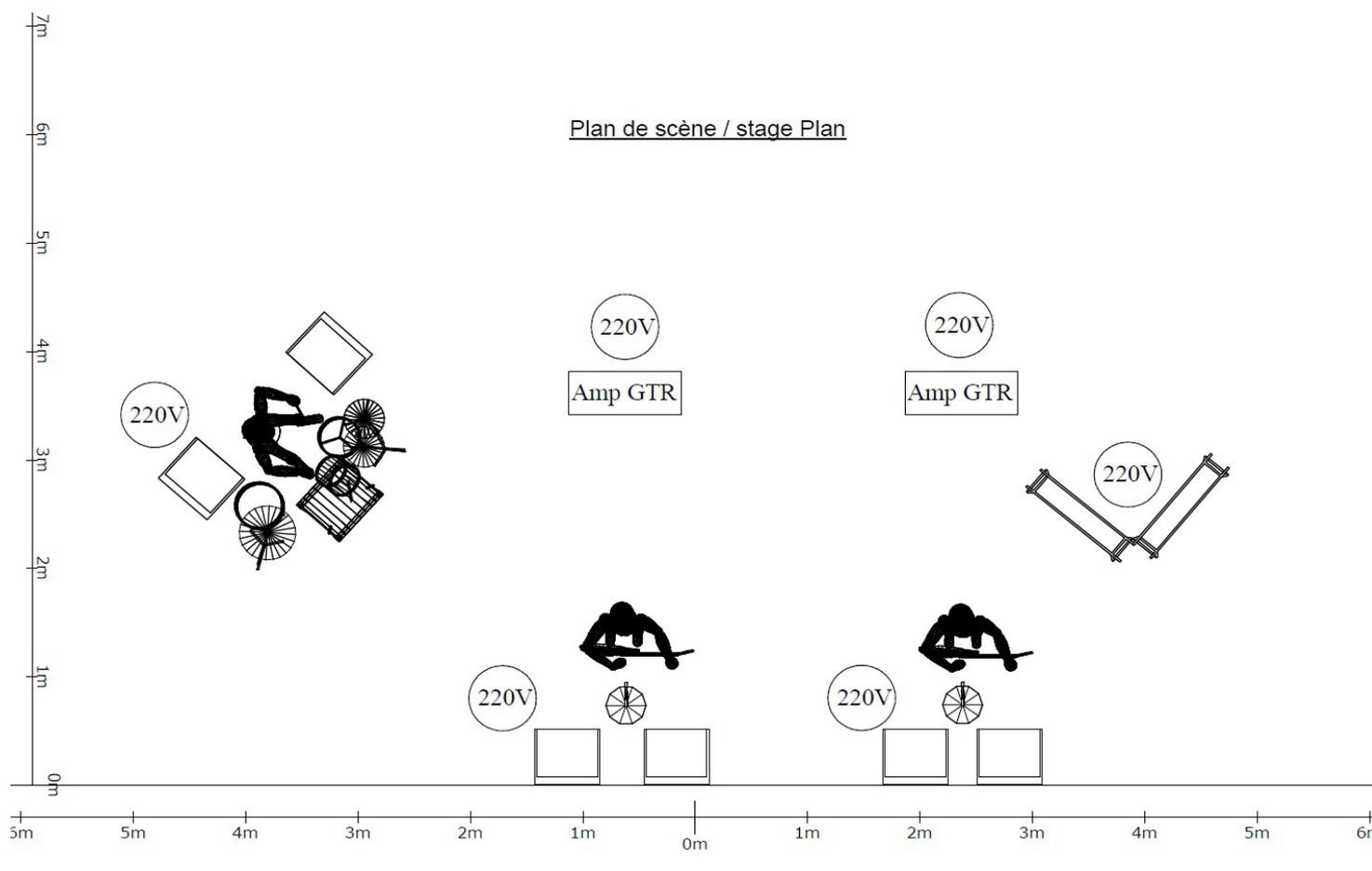
Patch	Description	Micro/DI	Insert	Pied
1	Kick	D6 ou beta 52	Comp	Petit
2	Trig Kick	DI		
3	Snare Top	Sm57	Comp	Petit
4	Snare B	E604		Clamp
5	Snare Trig	DI		
6	HH	Km184		petit
7	Floor Tom 16"	E604	Gate	Clamp
8	OH L	Km184		Grand perche
9	OH R	Km184		Grand Perche
10	SPDS L	DI		
11	SPDS R	DI		
12	Guitare David	E609		Petit
13	Guitare Mika	E609		Petit
14	Key L	DI		
15	Key R	DI		
16	Voice David	Beta 87C	Comp	fournit
17	Voice Mika 1	Beta 58A	Comp	fournit
18	Voice Mika 2	Beta 58A	Comp	Grand Perche

La régie devra être placée au point de mise en phase du système, généralement au centre, au 2/3 de la salle, non surélevée et barrière.

P.A / Régie	Périphérique / Monitor
Adamson / Emison Acoustique / L acoustic / D&B Système traité et égalisé 31b	-2 SPSX 990 / 1 D Two
Console D/A 24/8	Monitor :
Series Vi soundcraft / Yamaha CL5, PM5D, LS9...	MTD / PS15 / MAX 15 (Proc + eq 31)
	-6 retours sur 3 circuits séparés, égaliseurs 31b (Type karks ou Bss)

Si les retours sont Gérés par notre technicien depuis la face, prévoir 3 départs d'aux pré-fader à la console de face.

Plan de scène :



contact technique :

Régie générale et lumière : Thomas Jedwab-Wroclawski : +336 62 87 67 36

email : Thomas.jedwab@gmail.com

son : Stephane Uriot : +33(0) 6 07 79 89 07

email : steff.uriot@free.fr