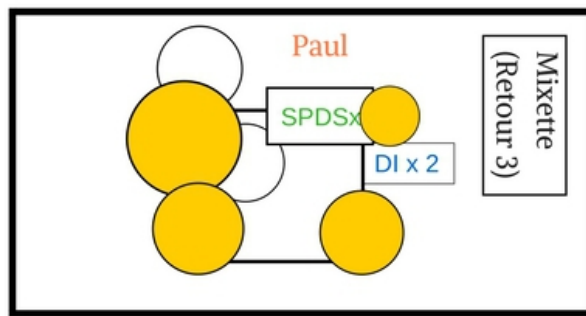


fergessen

► PLAN DE SCENE :

Praticable Batterie 3m / 2m



Ampli Guitare
David

Ampli Guitare
Michaëla

David

Michaëla

Key
+
Voix Key
DI x 2

Retour 1 ⚡ Retour 1

Retour 2 ⚡ Retour 2

► **PATCH :**

<u>Patch</u>	<u>Instrument</u>	<u>Micro</u>
1	Kick In	Beta 91 A
2	Kick Out	Audix D6, Beta 52, ...
3	Tom Medium	Audix D2, e604, ...
4	Tom Bass	Audix D4, e604, ...
5	HH	KM 184, MC 930
6	OH L	C 414
7	OH R	C 414
8	SPDSx L	DI
9	SPDSx R	DI
10	Key L	DI
11	Key R	DI
12	GTR Elec. David	E906 / Beta 57 / ...
13	GTR Elec. Michaëla	E906 / Beta 57 / ...
14	Voix David	Beta 58
15	Voix Michaëla	Beta 58
16	Voix Michaëla (Key)	Beta 58

► **MATERIEL DE SONORISATION :**

Diffusion Façade : Système actif + subs adapté au lieu (type L-Acoustic, D&B, Nexo) avec si nécessaire front fills et point delayés. Le système doit être calé et en parfait état de marche.

Console de mixage : Numérique de préférence avec au minimum 16 in / 8 out + Effets internes + Master stéréo (Midas Pro 6, VENUE SL6, Soundcraft VI 6, etc ...)

Hardware : La salle devra fournir au impérativement un EQ 2x31 bandes branché au Master Stéréo de la console.

Si la console fournit est analogique, merci de prévoir une Reverb Stéréo, un Delay Stéréo et 6 compresseurs.

Retours : 4 retours égalisés + 1 mixette sur 3 circuits égalisés (type MTD 115, Nexo PS 15, ...)

La régie devra obligatoirement être ouverte et située au centre de la salle, aucunement en balcon et avec au minimum 4m de plafond.

Contacts : - **Technicien Son**

► **Fabien Cruzille** : 06 33 38 24 58 / fabien.cruzille@hotmail.com

- **Technicien Lumière**

► **Thomas Jedwab** : 06 62 87 67 36 / thomas.jedwab@gmail.com

