

CATALOGUE

54
TOUR
2014

MEURTHE & MOSELLE
CONSEIL GÉNÉRAL

conseil général de Meurthe-et-Moselle
SERVICE CULTURE
03.83.94.58.18. - mfasse@cg54.fr



Chaque année, et pour la onzième année consécutive, l'Agence Culturelle de Meurthe & Moselle (AC2M), aujourd'hui devenue *le Service Culture du conseil général de Meurthe-et-Moselle*, lance un appel à candidature régional auprès des groupes et artistes «musiques actuelles» de Lorraine.

Elle sollicite ensuite l'ensemble des acteurs des Musiques Actuelles du département pour réaliser une sélection d'une vingtaine d'artistes.

Cette année, 120 groupes ont souhaité intégrer la sélection 54 TOUR 2014. Une trentaine de jurés d'horizons divers (programmateurs, animateurs radios, acteurs associatifs, responsables de festivals,...) ont procédé, après écoute des supports audio reçus, à une sélection drastique qui aboutit au document que vous avez sous les yeux.

Le catalogue 54 TOUR 2014 a un double objectif. Il sert d'une part à apporter un éclairage sur 24 artistes émergents particulièrement marquant de la région et d'autre part à alimenter la programmation de certaines manifestations du département à travers un dispositif d'aide à la diffusion, porté par le Service Culture du conseil général.

Pour toutes informations complémentaires, n'hésitez pas à nous contacter aux coordonnées indiquées en dernière page.

Musicales salutations.

Michel Fasse,
Chargé de Mission Musiques Actuelles
Service Culture - Conseil général de Meurthe-et-Moselle

CHANSON



FREYSSAC **CHANSON FRANÇAISE**

Dans son 3ème album, *Christophe Freyssac* aborde avec la complicité du musicien Olivier Geoffrion, les relations de couple qu'il décline à travers 10 chansons. Sur scène, avec humour, fraîcheur et sincérité, il les décline dans un nouveau spectacle. Un show haut en couleur et en énergie dans une nouvelle mise en scène et servi par une solide formation de six musiciens.

contact@freyssac.fr

www.freyssac.fr



FABERGO **CHANSON POÉTICO-ROCK**

Après deux années de scène impulsées par l'album «L'ivre d'hors» et des premières parties de Sanseverino, Mathieu Boogaerts, Hk et les Saltimbanks et Barcella, *Fabergo* revient avec un nouvel opus, «Le Saoul Venir». Touchant à la chanson à texte, le rock français et la chanson festive, ce cocktail poéticorock s'agite fraîchement dans un shaker musical prêt à déborder d'énergie en live.

fabergobooking@gmail.com

www.fabergo.com



JEAN ELLIOT SENIOR **CHANSON**

Naviguant musicalement entre un Neil Young période On the Beach, Brian Wilson, le folklore Mexicain ou encore Nino Ferrer et Pascal Comelade, *Jean Elliot* mène sa barque sans trop regarder autour de lui ; préférant concocter au fond de sa cave ses petites pastilles pop, simples et sincères, parfois même enfantines. Bienvenue dans un road-movie floral contemplatif et sonore, à la croisée des chemins entre Pop-folk-Americana et chanson Française.

jeanelliotsenior@gmail.com

www.jeanelliotsenior.fr



FRED'W **CHANSON FRANÇAISE**

Spécialisé dans la «chanson à domicile», *Fred'W*, auteur-compositeur-interprète aguerri de la scène nancéenne, propose également ses sets dans les salles de spectacles. Accompagné d'un accordéoniste et d'un guitariste, cet inconditionnel de la chanson française met en musique ses textes sensibles et ciselés, tout en rendant hommage aux artistes qui ont marqué son existence.

untrucbizarre.fredw@gmail.com

Facebook : Fred'W

CHANSON (suite...)



VOLÉA **CHANSON FRANÇAISE**

La nuance, voilà le maître mot chez *Voléa*. Dans leurs compositions, la musique évolue au fil du texte, de son identité et des émotions qu'il transporte. Du sourire aux larmes, du rire à la réflexion, *Voléa* jongle entre les tons, dans un méli-mélo de mots et de mélodies...

voleaofficiel@gmail.com
www.facebook.com/voleamusic

photo : Barouf Menzzoto



DÉVOLUS VELUS **CHANSON FRANÇAISE** **À HISTOIRES**

Ces *dévolus velus* s'amuse avec les mots et les sons, pour raconter avec espoir des histoires parfois noires. Ukulélé, piano et contrebasse, tentent de partir à la chasse, pour mettre les soupirs à la casse, et les sourires sur toutes les faces. Les *dévolus velus* présentent des compositions originales, influencées par la culture swing et jazz des musiciens.

devolusvelus@gmail.com
www.facebook.com/DevolusVelus

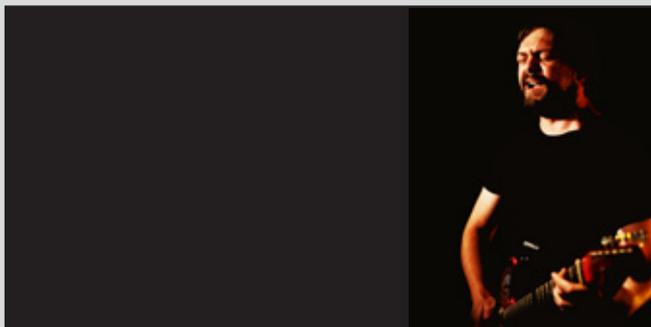


LA P'TITE SOEUR **CHANSON DE BISTROT**

«Armé de deux guitares et d'une contrebassine, ce trio de saltimbanques nous propose un style parfaitement adapté à la rue et aux cafés-concerts. Associant la chanson-punk au swing, [...] capables de détourner sans complexe des mélodies populaires ou enfantines, ces trois pirates de la chanson française dévoilent un ton piquant et politiquement incorrect.» *Francofans*

laptitesoeur54@gmail.com
www.facebook.com/laptitesoeur54

POP & ROCK



JO CIMATTI **ROCK NÉO VINTAGE**

Guitariste chanteur dans différents projets tels que YARO (Afro/Rock), LimitS (Rock Alternatif) et bien d'autres, *Jo CIMATTI* se met à l'écriture de morceaux dès l'âge de 13 ans. Inspiré par la pop psyché des 60's, l'album est un hommage aux grands du rock tout en étant personnel. Sa voix habitée, très à l'aise dans les aigus, rappelle celle de Mr Yorke voire celle de Mr Buckley pour ne citer qu'eux...

jo@jocimatti.com
www.jocimatti.com



FERGESSEN **FOLK ROCK**

«Les guitares sont épileptiques et coordonnées, les amants jouent d'une ronde qui les aurait menés au bûcher, en d'autres temps. Ils auraient pu choisir l'Islande ou le Danemark (Aimer, dormir, encore aimer), ils ont pris les Vosges comme symbole d'une musique qu'il faut aller chercher, mais dont on ne se relève pas sans être marqué au fer rouge. *Fergessen*, prononcé à l'allemande, c'est oublier ou s'emporter : aucune chance qu'on oublie, toutes qu'on le soit, emporté.

Jusqu'au far, Far-Est.» *Laurent Cachard*
management@fergessen.fr
www.fergessen.fr

photo : Hervé Lopez



MOONLIGHT IN THE DESERT **SOUL POP ROCK**

Proposant un mélange de ballades pop et de chansons rock, ce groupe franco-luxembourgeois vient de sortir son second album. Venant d'horizons divers, les musiciens de *Moonlight in the Desert* convergent naturellement vers un pop-rock efficace et de bonne tenue.

enzo@moonlightinthedesert.com
www.moonlightinthedesert.com



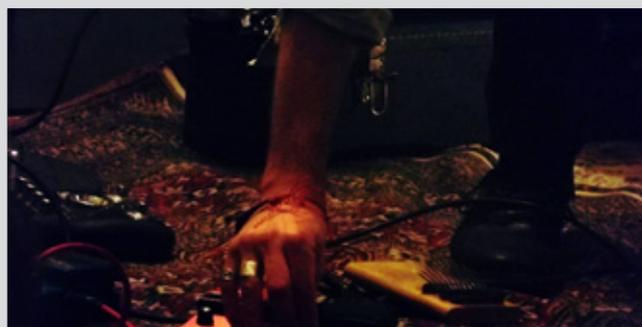
REG **ZOMBIE-SPAGHETTI**

«Un petit et un grand redneck qui se prennent pour des chicanos mariachis, prêts à trimballer ta carcasse pourrie à travers leur désert de guitare sèche et saturée. N'espère pas y trouver la moindre goutte d'eau, leur son est rugueux et aride comme le Mojave, lointain comme le tonnerre et perçant comme une balle de fusil.»

reg.theband@gmail.com
<http://regtheband.bandcamp.com>

POP & ROCK (suite...)

photo : Claire Cochenet



SHAKE THE DISEASE **DAMAGED BLUES ROCK** - ONE MAN BAND -

Les Sons, la Ville, le Goudron, la Nuit. Armé d'un senza, de guitares et d'une loop station, ShakeTheDisease s'intéresse aux espaces sonores qui peuplent nos rues et nos esprits.

Et nos sentiments ? Ils tentent de s'y frayer un chemin malgré tout. Marqué par Tom Waits, David Lynch, PJ Harvey ou Joy Division : un voyage sur Neptune dans un car scolaire psyché.

shakethedisease@hotmail.fr
<http://shakethedisease.bandcamp.com>



STEREOSTAR **SIXTY NINE** **ELECTRO ROCK**

«...Après le 1er album, le début d'une nouvelle ère pour un groupe discret, travailleur et prometteur... ambiances glacées, guitares limite post-punk, synthés en avant... Une pop 80's orchestrale...»

Recordsarebetterthanpeople.com

stereostar69@yahoo.fr
www.stereostar69.com



THE FLASH **SOUL POP ROCK**

The Flash, c'est une provocation musicale faite pour crépiter et provoquer des réactions positives. S'inspirant des grands noms de la pop-rock des années 60-70 (*Fleetwood Mac, Jefferson Airplane, Syd Barret, Hendrix...*), *The Flash* sait plonger dans ces racines afin de les recracher en une esthétique musicale moderne.

theflashprod@gmail.com
www.theflashband.fr



THYSELF **ROCK ALTERNATIF**

Thyself est un projet résultant de la rencontre de plusieurs ingénieurs du son. Tantôt sobre et sage, tantôt brutal, le quatuor tente de composer un rock alternatif où la douceur et la recherche des arrangements se marient avec la violence et l'authenticité des compositions. En résulte une ambiance organique, brute, mais offrant néanmoins la possibilité de s'élever.

thyselfmusic@gmail.com
<http://thyselfmusic.bandcamp.com>

MUSIQUES DU MONDE



photo : Karim Aribi - Mirakle

SON DEL SALON **CHANSON CUBAINE**

Son del Salón, formation franco-cubaine, fait le pari de s'approprier et de rafraîchir le son *cubano*, ancienne forme de chanson populaire cubaine, pour en tirer ses propres compositions et son propre style. *Son del Salón* depuis 2009, c'est 2 albums, 300 concerts, 5 tournées en France et 1 à Cuba !

melodie@sondelsalon.com
www.sondelsalon.com

HIP-HOP RAP



OSCAR LEZAR **MOTS**

Evoluant dans un univers hip-hop poétique et alternatif, *Oscar Lezar* est un MC incisif et atypique. Posés comme des lettres ouvertes musicales, ses morceaux sont clairement teintés de spiritualité et d'un militantisme sincère. Coup de Coeur du jury au Tremplin de la Chanson à Pichon en 2013 et sélection Multipistes 2014.

management7ptikrecords@hotmail.fr
<http://soundcloud.com/oscar-le-petit-lezard>

MUSIQUES ÉLECTRONIQUES



BOARS **NU ELECTRO**

Boars c'est l'équilibre entre la violence du chant et la musicalité des mélodies. Parfois malsaine, parfois psychédélique, la musique des 4 nancéiens ne s'essouffle jamais. On parle d'électro, de rock, de hip-hop, parfois de punk : c'est simple, *Boars* fait preuve d'un éclectisme musical en allant toujours chercher ce qu'il y a de plus extrême dans les styles abordés.

booking@boarsboarsboars.com - www.boarsboarsboars.com

ROCK RADICAL

photo : Yael Paris

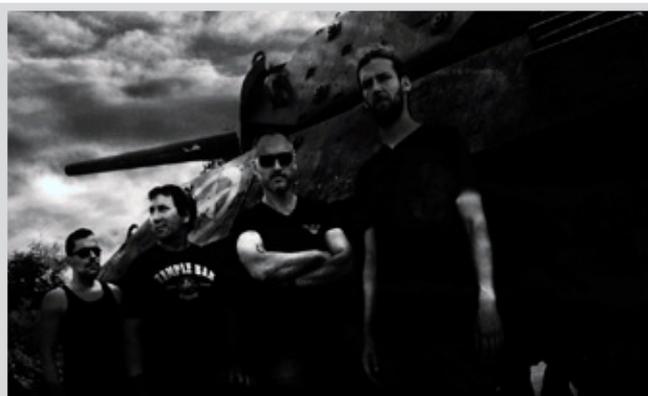


FUZZPHORUS **STONER ROCK**

Inspirés par les sons rugueux et désertiques du stoner-rock des années 90-2000, *Fuzzphorus* est né fin 2011, dans un local perdu aux alentours de Nancy. Depuis, le power trio a su marquer les esprits par son son grave et heavy, et ses prestations psyché, agrémentées de vidéo-projections de films des années 60.

fuzzphorus@gmail.com

<http://fuzzphorus.bandcamp.com>

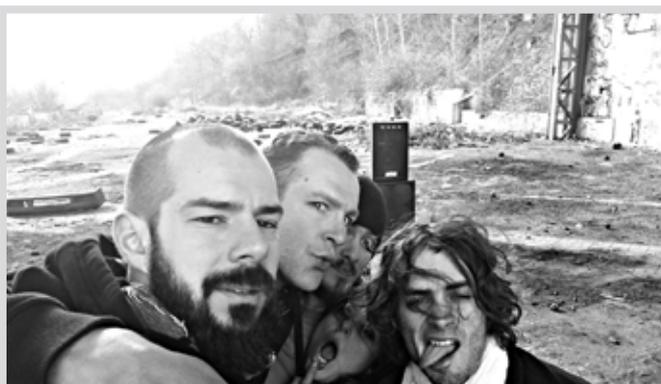


GOD RIDING **SHOTGUN** **ROCK RADICAL**

God Riding Shotgun c'est un concentré d'énergie rock bourré de stéroïdes, de riffs de guitares acérés, ponctués de mélodies, qui, loin d'être sirupeuses, viennent se glisser insidieusement dans les tympans, provoquant, à l'extrême, des crises d'épilepsie, ou de foi.

bass4u@hotmail.fr

<http://godridingshotgun.bandcamp.com/>



HUNGRY FOR **THE TRUTH** **CHAOTIC-HARDCORE**

Hungry for the Truth, créé en 2010 en Lorraine, est un groupe de chaotic-hardcore teinté de post-hardcore. Les influences diverses du quintet lui permettent également des incursions vers d'autres styles musicaux (math-core, post-rock, stoner...). La première démo du groupe, entièrement autoproduite, est sortie en février 2011.

hungryforthetruth.fr@gmail.com

<http://hungryforthetruth.bandcamp.com>



TEMNEIN **METAL EXTREME PROG.**

Signé sur le label danois Mighty Music, *Temnein* est un groupe de métal aux influences progressives et extrêmes (majoritairement death et trash). Si la presse voit dans leur musique des traces d'*At the Gates*, «le groupe ne se repose pas sur ses influences suédoises [...], les morceaux sont longs et se dotent de parties souvent saccadées tandis que le chant extrême, scandé des paroles abruptes.» (*Spirit of Metal*)

temnein.groupe@gmail.com

www.facebook.com/temnein

ROCK RADICAL (suite...)



THE JACKALS ROCK

The Jackals est un groupe de rock aux influences multiples. Mêlant groove et puissance, ils délivrent des sets énergiques et survoltés.

thejackalsofficiel@gmail.com
<http://soundcloud.com/thejackals-1>



WORST OF ALL METAL HARDCORE

Ne vous fiez pas à la violence de la musique de *Worst of All* et aux screams enragés de son chanteur. Le groupe sait ne pas se prendre au sérieux et distiller un message positif au cours de ses concerts : des sets au son lourd et agressif, mais toujours teintés de bonne humeur...

maximerouyer54@gmail.com
www.facebook.com/WorstOfAllBand

**Pour toutes informations
sur le dispositif 54 TOUR 2014
contactez :**

conseil général de Meurthe-et-Moselle
SERVICE CULTURE
03.83.94.58.18. - mfasse@cg54.fr

MEURTHE & MOSELLE
CONSEIL GÉNÉRAL